

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад  
№15 муниципального образования «Город Донецк»

**ПРИНЯТО:**

С учетом мнения педагогического совета

Протокол № 1 от 20.08.2021 г

Утверждаю:

Заведующий ДООУ\_15 Жидок И.В.

Приказ № 100 от 20.08.2021 г



**Рабочая программа совместной деятельности педагога  
с детьми 6-7 лет, подготовительная группа «Солнышко»  
составлена на основе Основной образовательной программы МБДОУ  
детского сада №15 г. Донецка.**

Срок реализации программы: 1 учебный год, с 1 сентября 2021 г.- 31 мая 2022 г.

Авторы:

Тофель Д.Я., воспитатель

Андрienко В.Л. воспитатель

г. Донецк. Ростовская обл.

2021 г

## Содержание программы

### **I. РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ**

- 1.1 Пояснительная записка
  - 1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей Программы
  - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы
  - 1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет
- 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей программы

### **II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

- 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6-7 лет
- 2.2. Особенности образовательной деятельности в группе (перспективное планирование)
- 2.3 Способы поддержки детской инициативы
- 2.4. Региональный компонент содержания дошкольного образования, реализуемый в подготовительной группе
- 2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников

### **III. РАЗДЕЛ – ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

- 3.1. Методическое обеспечение программы
- 3.2. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе детского сада
  - 3.2.1. Режим дня
  - 3.2.2. Расписание занятий
  - 3.2.3. Оздоровительная работа
  - 3.2.4. Традиции, обычаи, праздники
- 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

# **I. РАЗДЕЛ – ЦЕЛЕВОЙ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая рабочая Программа направлена на создание условий развития ребенка, на создание развивающей образовательной развивающей среды.

Программа разработана на основе федеральных документов:

Закона «Об образовании Российской Федерации» - ФЗ-273 от 29.12.2012г., «Концепции дошкольного воспитания» (1989), приказа №1155 от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), приказа Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; «Концепции содержания непрерывного образования» (1993г.), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

с учетом региональных документов: Закона «Об образовании в Ростовской области» № 26-ЗС от 14.11.2013;

Муниципальной районной долгосрочной целевой программы «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Донецк»; Устава МБДОУ детского сада общеразвивающего вида №15.

Программа определяет целевые ориентиры, содержание и организацию образовательного процесса в условиях работы дошкольного учреждения по пятидневной рабочей недели (понедельник, вторник, среда, четверг, пятница), с полным 10,5 часовым пребыванием воспитанников (с 7.30 часов до 18.00 часов) в образовательном учреждении, с выходными днями - субботой и воскресеньем.

Программа включает целевой, содержательный и организационный разделы Программы и обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательных областях:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;
- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Программа состоит из двух частей: обязательной части, в объеме 60% и части, формируемой участниками образовательного процесса в объеме 40%.

*Содержание обязательной части Программы* разработано на основе программы по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

*Содержание формируемой части Программы* обеспечивает воспитание, обучение и развитие детей дошкольного возраста во всех образовательных областях посредством реализации специфики социокультурных, культурно-исторических традиций и особенностей Донского края на основе «Технологии ценностно–смыслового развития дошкольников» Р. М. Чумичевой, О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохиной Ростов-на-Дону, 2005г.

Содержание части Программы, формируемой участниками образовательного процесса, интегрировано во все разделы программы и осуществляется в различных видах и формах деятельности (экскурсии, целевые прогулки, чтение произведений донских писателей, художественно-творческая деятельность и др.).

**Организация образовательного процесса** осуществляется с учетом климатических, экологических факторов, особенностей культурного пространства представленного системой социальной инфраструктуры г.Донецка (МБОУ СОШ №3 библиотека им. В.Маяковского, МБУЗ ЦГБ г. Донецка РО, клуб и др.) и особенностями микросоциума, в окружении которого расположен детский сад.

При этом решение образовательных задач основной и формируемой части Программы предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в совместной деятельности взрослых и детей в режиме дня.

Образовательная деятельность для детей старшего *дошкольного возраста* (с 6 до 7 лет) предусматривает ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Срок действия образовательной Программы устанавливается решением педагогического совета МБДОУ детского сада общеразвивающего вида № 15, с учетом времени пребывания ребенка (или группы) в образовательном учреждении.

### ***1.1.1 Цели и задачи реализации рабочей Программы***

*Цель образовательной Программы* – реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования.

*Цель деятельности дошкольного образования* по реализации основной образовательной программы направлена:

-на формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

-на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

#### **Задачи:**

1. Осуществлять работу по укреплению и сохранению здоровья детей через использование здоровьесберегающих технологий при активном взаимодействии всех участников образовательного процесса с учетом природно-климатических условий данной местности.

2. Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемой образовательной программы дошкольного и начального общего образования.

3. Создать условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Содействовать развитию индивидуальных способностей в процессе реализации дополнительной программы художественно-эстетического направления воспитанников.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей русской национальной и донской региональной культуры, и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

6. Содействовать формированию общей культуры личности детей, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности на основе интеграции федерального и регионального компонента содержания образования.

7. Содействовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи.

8. Создать единое пространство сотрудничества с родителями и социумом для полноценного развития ребенка и достижения эффективных результатов в реализации образовательной программы на основе обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения их компетентности в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### ***1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей Программы***

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральным государственным стандартом дошкольного образования.

Программа является современной интегративной программой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культурологический подход к отбору содержания образования.

#### **Принципы Программы:**

1. Принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости, основывается на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики.
3. Решение поставленных целей и задач на разумном минимально необходимом и достаточном материале, не допуская перегруженности детей.
4. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач образования дошкольников.
5. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей.
6. Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

К инвариантным, обязательным **принципам** формирования Программы, согласно ФГОС ДО, относятся следующие:

- поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка;
- учет индивидуальных потребностей ребенка, связанных с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;
- полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;- сотрудничество образовательной организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **Подходы к формированию Программы**

1. *Личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение.
2. *Деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными

мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. *Аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей (например, ценности здоровья, что в системе образования позволяет говорить о создании и реализации моделей сохранения и укрепления здоровья воспитанников). Или этические, нравственные ценности, предусматривающие реализацию проектов диалога культур, этических отношений и т.д..
4. *Компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:
  - решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;
  - объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;
  - ориентироваться в проблемах современной жизни — экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;
  - ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;
  - решать проблемы, связанные с реализацией определённых социальных ролей.
5. *Диалогический (полисубъектный) подход*, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений.
6. *Системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними. К основным принципам системного подхода относятся:

- целостность, позволяющая рассматривать систему как единое целое, в единстве связей с окружающей средой, постигать сущность каждой связи и отдельного элемента, проводить ассоциации между общими и частными целями;
  - иерархичность строения, т.е. наличие множества (по крайней мере, двух) элементов, расположенных на основе подчинения элементов нижестоящего уровня - элементам вышестоящего уровня;
  - структуризация, позволяющая анализировать элементы системы и их взаимосвязи в рамках конкретной организационной структуры;
  - множественность, позволяющая использовать множество моделей для описания отдельных элементов и системы в целом;- наличие системообразующего элемента, от которого в решающей степени зависит функционирование всех остальных элементов и жизнеспособность системы в целом;
  - обратная связь, которая позволяет получать информацию о возможных или реальных отклонениях от намеченной цели и вносить необходимые изменения.
7. *Средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка. В качестве элементов социокультурной среды можно назвать учреждения культуры (библиотека, клуб, школа, поликлиника.).
8. *Культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом. В культурологической парадигме возможно рассматривать содержание дошкольного образования как вклад в культурное развитие личности на основе формирования базиса культуры ребенка.

### ***1.1.3. Психолого-педагогическая характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста 6-7 лет***

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения. У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже

самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений). Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения - один из важнейших показателей психологической готовности к школе. *Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами - включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

*Игровые замыслы* детей 6—7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в- третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях.

В сюжетно-ролевых *играх* дети начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем

(например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» - предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов. К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала. Речевое развитие: Происходит активное развитие диалогической *речи*. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п. У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом

возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях. Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## 1.2 Планируемые результаты освоения рабочей Программы

### *Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры программы «Радуга» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «Радуга», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО. В программе, так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

### *Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования*

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

## II. РАЗДЕЛ – СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей 6 – 7 лет (в пяти образовательных областях)

#### *Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

*Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:*

продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;

осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):

- подготовить руку к обучению письму;
- начать подготовку к технике письма;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

*Для этого необходимо:*

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
  - знакомить с буквами в разных вариантах их графики;
- содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

*Для этого необходимо:*

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу; формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

*Для этого необходимо:*

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других;
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества; дать представление о деятельности учения и ученика:
- знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку; совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям;
- развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;

-приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада)

*Для этого необходимо:*

-работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

-отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);

учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

*Для этого необходимо* постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

формировать культуру поведения.

*Для этого необходимо* знакомить ребёнка с правилами: культурного поведения за столом;

-поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);

-вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);

-приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);

формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

*Для этого необходимо:*

-формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);

-формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;

-показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;

-начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и

физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);

-дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;

-расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:***

-содействовать становлению ценностных ориентаций.

*Для этого необходимо:*

-на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;

-вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;

раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;

начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки.

-продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

*Для этого необходимо* применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

-проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;

закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление

*Для этого необходимо:*

-спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;

- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

*Для этого необходимо:*

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

*Для этого необходимо:*

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик;
- вводить правила поведения и общения на занятии.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»***

*Познавательное развитие: мир природы и мир человека*

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:***

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- Формировать предпосылки трудовой деятельности:
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);

-развивать самостоятельную познавательную активность;

-обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;

-подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):

-знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);

-закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);

-формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;

-формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);

формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;

-показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;

-начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);

-закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):

-расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир — это результат

деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов); развивать интерес к событиям спортивной и физической жизни страны; знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);

- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях; расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:***

- формировать и укреплять познавательное отношение к миру;
- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему;
- формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
- формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
- формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу;

обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### *Познавательное развитие: математические представления*

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:***

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
- быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
- быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; рисовать на листе бумаги в клетку;
- воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;

- содействовать развитию воображения детей
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день - (сутки), месяц, год;
- знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени: час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности — алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;
- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;

-формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);

-совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;

Содействовать развитию пространственного воображения:

-регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;

-предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;

-предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:***

-приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;

-читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

### ***Образовательная область «Речевое развитие»***

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:***

-развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём -формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

-развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

обогащать словарь:

-расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный);  
-развивать смысловую сторону речи.

Для этого необходимо знакомить детей:

-со значением слов (например, через их определение: *ельник — еловый лес; стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках* и др.);

-с антонимами (выраженными разными частями речи: *добро — зло, день — ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко — близко, холодно — жарко* и др.);

-с синонимами (выраженными всеми частями речи: *смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться*);

-с многозначностью слов (существительных и глаголов: *гребень* (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); *кисть* (руки, художника, рябины, украшение для штор); *ножка* (гриба, стула, жеребёнка, малыша); *хвост* (лисы, самолёта, поезда, редиски); *гореть* (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); *бить* (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); *идти* (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); *играть* (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (*мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит* и т. п.);

Формировать грамматический строй речи:

-осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам):

-употребление имён существительных во множественном числе (один — много);

-образование формы родительного падежа множественного

-числа существительных трудных форм (*улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей* и др.);

-согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;

-упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);

-практически освоить некоторые способы словообразования;

-учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых);

-составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);

закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (*в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под* и др.);

Развивать произносительную сторону речи:

-развивать речевой слух: фонематический и фонетический;

-уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т.д.;

-совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров

[р — л]; твёрдых и мягких [с — с'], [з — з'], [п — п'], [б — б'], [т — т'], [д — д'], [к — к'], [г — г'], [в — в'], [ф — ф'], [р — р'], [л — л'];

-упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

-работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;

предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах; упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);

-упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;

-развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе

разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;

-развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;

-развивать и совершенствовать связную речь.

Для развития диалогической формы речи необходимо:

-вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);

-приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);

-закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);

-развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;

-работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);

-отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;

-закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

Для развития монологической формы речи необходимо:

-обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании;

-соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик;

-видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция);

выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия);

-давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить

структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

-учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;

-осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

-упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;

-развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;

-формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;

-формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

Для подготовки к обучению письму необходимо:

-готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;

-начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;

-формировать элементарные графические умения;

-упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;

-знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:

-поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

-обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

-учить анализировать тексты на доступном уровне;

- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов);
- формировать навыки бережного обращения с книгой; создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»***

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:***

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
- знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
- побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация);
- использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;
- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:

- совершенствовать навыки пения индивидуально;
  - учить танцевальным движениям под музыку;
- Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
- учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров
  - создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
  - расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
  - знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т.д.;
  - давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
  - давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
  - давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

***Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6—7 лет***

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами.
- Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
  - знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
  - читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
  - формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:***

-совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться;

-пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:

показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности; создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений; знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств; побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;

-рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;

-воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;

-поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;

-учить анализировать тексты на доступном уровне;

знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;

стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;

-создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;

- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

***Педагог должен охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:***

- содействовать полноценному физическому развитию;
- создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
- обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;

***Укреплять здоровье детей:***

- широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
- следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
- избегать перегрузки организованными занятиями;
- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
- формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
- развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены;
- совершенствовать навыки самообслуживания.

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:***

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;

-дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде

***Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:***

Формировать основы культуры здоровья:

-рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;

- знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;

-закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);

-расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице;

- передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

-формировать осознанное выполнение требований безопасности; - поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

Педагог должен содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

## 2.2. Особенности образовательной деятельности в группе (перспективное планирование)

*Комплексно – тематическое планирование ОД в подготовительной группе «Солнышко» на 2021 – 2022 учебный год*

<b>СЕНТЯБРЬ</b>		
<i>1 неделя</i>		<i>«День Знаний» «Неделя Безопасности» Диагностика</i>
<i>2 неделя</i>		<i>Овощи, фрукты и хлеб Диагностика</i>
<i>3 неделя</i>		<i>«В деревне у бабушки» Домашние птицы и животные</i>
<i>4 неделя</i>		<i>«Любимые питомцы»</i>
<i>5 неделя</i>		<i>«День пожилого человека» «Наш любимый детский сад» (ко Дню дошкольного работника)</i>
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<i>1 неделя</i>		<i>«Хлеб всему голова»</i>
<i>2 неделя</i>		<i>«Лесные животные»</i>
<i>3 неделя</i>		<i>«Мир на колёсах»</i>
<i>4 неделя</i>		<i>«Я в мире человек» (профессии)</i>
<i>1 неделя</i>		<i>«Донской край»</i>
<i>2 неделя</i>		<i>«Мой любимый город» Казаки в станице</i>
<i>3 неделя</i>		<i>«Я живу в России» (русские обычаи, быт русского народа, народные промыслы, народные праздники)</i>
<i>4 неделя</i>		<i>«Моя семья» (мебель, одежда, семейные традиции) (День Матери)</i>
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<i>1 неделя</i>		<i>«Зимушка хрустальная» Неделя воинской славы</i>

2 неделя		<i>Животные Африки и Антарктиды</i>
3 неделя		<i>«Ёлочка – красавица, детям очень нравится»</i>
4 неделя		<i>«Сказочное волшебство»</i>
		<i>Неделя зимних игр и развлечений (украшение групп, выставки и праздники)</i>
<b>ЯНВАРЬ</b>		
3 неделя		<i>«Зимние загадки» Литературный калейдоскоп</i>
4 неделя		<i>«Жизнь зверей зимой»</i>
5 неделя		<i>«В гостях у сказки» Театральная неделя</i>
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
1 неделя		<i>«Азбука здоровья»</i>
2 неделя		<i>«Мир нужных вещей</i>
3 неделя		<i>«Зимний спорт»</i>
4 неделя		<i>«День Защитника Отечества»</i>
<b>МАРТ</b>		
1 неделя		<i>«Мамы родные важны»</i>
2 неделя		<i>«Весна пришла – весне дорога!»</i>
3 неделя		<i>«Устное народное творчество»</i>
4 неделя		<i>«День птиц»</i>
5 неделя		<i>ПДД «Друзья светофора»</i>
<b>АПРЕЛЬ</b>		
1 неделя		<i>«День смеха»</i>
2 неделя		<i>«Космическое путешествие»</i>
3 неделя		<i>«Земля - наш общий дом» (День Земли - 22 апреля)</i>
4 неделя		<i>Неделя пожарной безопасности День Пожарного (30 апреля)</i>
<b>МАЙ</b>		
1 неделя		<i>«Этих дней не смолкнет слава»</i>
2 неделя		<i>«Комнатные растения»</i>
3 неделя		<i>«Город и деревня» Диагностика</i>
4 неделя		<i>«Подводный мир»</i>

## 2.3 Способы поддержки детской инициативы

### *Формы организации образовательной деятельности, способы, методы обучения и воспитания в рамках реализации обязательной части Программы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»*

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b><i>Способы и методы реализации образовательной деятельности</i></b>			
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Конструирование из песка Создание коллекций Труд в группе Труд в природе *Труд на прогулке	Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр Экспериментирование Рассматривание результатов трудовой деятельности Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Выставки работ Игры ПДД	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра Самообслуживание. Игры (дидактические, сюжетно-ролевые) Рассматривание привлекательных объектов труда Самостоятельная деятельность Трудовые поручения	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Фотовыставки

**Формы, способы и методы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b><i>способы и методы реализации образовательной деятельности</i></b>			
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседы	Игры (подвижные, спортивные, дидактические, музыкальные) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках, секциях Театрализованная деятельность	Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки

**Формы, способы и методы образовательной деятельности  
по реализации образовательной области «Речевое развитие»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b><i>способы и методы реализации образовательной деятельности</i></b>			
Наблюдение Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение поведения Беседы Чтение художественной литературы	Игры словесные Театрализованная деятельность Рассматривание книг и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд по ремонту и изготовлению книг «Минутки сказкотерапии» Сочинение сказок и стихов	Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Развлечения Походы Проектная деятельность Занятия в кружках Театрализованная деятельность Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям Рассматривание иллюстраций	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Турниры Туристические походы Фотовыставки

**Формы, способы и методы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b><i>способы и методы реализации образовательной деятельности</i></b>			
Сюжетно-ролевая игра Художественный труд Продуктивная деятельность Музыкальные игры Игровое упражнение на музыкальных инструментах Музыкальные минутки	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Концерты Спектакли Праздники Развлечения Проектная деятельность Создание коллекций Рассматривание картинок и иллюстрации Викторины Сюжетно-ролевые игры Ручной труд Минутки сказкотерапии Изготовление поделок Рисование	Пение Игра на музыкальных инструментах Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, музыкальные) Рассматривание иллюстраций Раскрашивание книжек-раскрасок по литературным произведениям Продуктивная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Праздники Развлечения Фестивали Театрализованные спектакли Концерты Создание коллекций музыкальных инструментов

**Формы, способы и методы образовательной деятельности по реализации образовательной области «Физическое развитие»**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Совместная деятельность педагога с детьми</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>	<i>Совместная деятельность с семьей</i>
Формы организации детей	Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<b>способы и методы образовательной деятельности</b>			
Наблюдение Закаливание Прогулки Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Обсуждение (спортивных достижений.) Создание коллекций Беседы Викторины	Игры (подвижные, спортивные, дидактические) Тематические досуги Праздники Развлечения Проектная деятельность	Театрализованная деятельность Игры (дидактические, подвижные, спортивные) Самостоятельная двигательная деятельность Рассматривание иллюстраций Сюжетно-ролевая игра	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Проектная деятельность Прогулки Праздники Фестивали Соревнования Турниры

## 2.4. Региональный компонент содержания дошкольного образования, реализуемый в подготовительной группе

### *Пояснительная записка*

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину.

Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного края, так как сведения краеведческого характера им более близки и понятны и вызывают познавательный интерес.

История города Донецка богата и разнообразна. Донецк – город областного подчинения с 1951 г. Расположен на реке Северский Донец, откуда и название. Город вырос на месте казачьей станицы Гундоровской, основанной в 1681г. теми, кто покинул родину Степана Разина. Станица была названа так потому, что в своё время здесь было много «гундеров» - так именовали унтер-офицеров казачьих воинских частей. В годы гражданской войны в рядах Красной Армии воевало немало казаков станицы Гундоровской, среди них братья Дорошевы, Иван Изварин, Мирон Калиновцев. Решением Донецкого горисполкома в 1967г. переулок Пионерский был переименован в улицу братьев Дорошевых – активных участников борьбы за установление Советской власти на Дону.

Дончане гордятся трудовыми и ратными подвигами своих земляков. Старшие дошкольники знакомятся с людьми, которые своим боевыми заслугами и трудом прославили донецкую землю: Герои Советского Союза Краснов Зосим Алексеевич и Цветков Василий Федорович (их имена носят улицы города, на домах, в которых проживали Герои, установлены мемориальные доски); Герои Социалистического Труда Александр Иванович Бурмистров и Петр Сергеевич Мякинов (на домах, в которых проживали Герои Труда, установлены мемориальные доски); Герой Российской Федерации, летчик – космонавт РФ Юрий Владимирович Усачев (именем Героя назван городской парк).

Одним из важнейших направлений деятельности органов муниципальной власти г.Донецка является культура, неразрывно связанная с экономической и социально-политической жизнью общества. Город живет насыщенной культурной жизнью, успешно развиваются библиотеки, городские клубы, городской дворец культуры, детская школа искусств и городской историко-краеведческий музей.

Для жителей города проводятся праздники улиц, профессиональные праздники, смотры, концерты творческих коллективов, конкурсы. Стали традиционными фестивали и праздники: Международный фестиваль казачьей культуры «Казачья душа», конкурс патриотической песни «Гвоздики Отечества» и смотр строя и песни «Патриоты России», в которых активное участие принимают воспитанники детских садов и их родители. На Международном фестивале казачьей культуры «Казачья душа» свое творчество демонстрируют лучшие творческие коллективы города: муниципальный ансамбль песни и танца «Казачья воля», народный ансамбль казачьей песни «Станичники», инструментальный ансамбль муниципального духового оркестра и другие. Ансамбль казачьей песни «Станичники» частый и желанный гость близлежащего государства – Украины.

В г.Донецке проживают мастера народных промыслов. Они занимаются художественной обработкой дерева и металлов – Серапегин А.С., кружевоплетением – Купустина Т.А., изготавливают изделия из лозы – Москвичев К.С., пишут картины – П.Говорченко, В.Шишкин. Своё творчество мастера представляют на традиционном Международном фестивале казачьей культуры «Казачья душа», на мероприятиях, проводимых в рамках Дня города, городской выставки цветов, плодов и овощей «Райский уголок», в городских клубах, школах, ДОУ.

Еще на подъезде к Донецку взору открывается замечательный вид: уютно расположившаяся станица Гундоровская и в самом её центре - Свято-Успенский храм, иконостас которого один из старейших в области; на территории станицы установлен памятный знак «Казакам – гундоровцам, погибшим в боях за станицу в 1920г.»; а также памятный камень Грише Акулову (его имя присвоено МБОУ СОШ№1) и Лёне Воробьевскому – мальчикам, героически погибшим в годы оккупации станицы. Достопримечательность города Донецка – гора Свитуха. Открывается с неё прекрасный вид на поселки Восточный, Станичный и до самого горизонта. На ней установлен памятный знак казаку Изварину, в годы гражданской войны защищавшему свои земли и курень. В поселке Станичный в уголке старого сада местными жителями поставлен памятный знак «Земляку – генералу Гусельщикову». Помнят дончане и тех, кто, добывая «черное золото», не вернулся их шахты. Их имена увековечены на Доске памяти и скорби, установленной на центральной площади города. Там же находится памятник В.И. Ленину. В парке имени Ю.В.Усачева возвышается обелиск Славы участникам ВОВ 1941-1945 г.г., открытый в честь 30-летия Победы 8 мая 1975г., размещены скульптуры «Скорбящая мать», «Шахтеры», памятный знак «Ликвидаторам Чернобыльской АС».

Донецкая земля расположена к литературе, гостеприимна к поэтам и писателям. Литературную стезю избрали для себя И. Гусева, член Союза писателей России; С. Домашев, член Союза писателей России; Л.Тимеручиева, М.Двухбратов, И.Липунов.

Донецкие спортсмены: гимнасты, дзюдоисты, самбисты, теннисисты, боксеры, пловцы, легкоатлеты, футболисты и баскетболисты – неоднократно призёры и победители турниров различных уровней – от городских и областных до международных. Дончане по праву гордятся своими земляками: почетным гражданином г.Донецка Алексеевым Василием Ивановичем, всемирно известным советским тяжелоатлетом, двукратным чемпионом Олимпийских игр, шестикратным чемпионом мира, многократным чемпионом Европы и СССР, членом Олимпийской сборной команды в Монреале, победителем Международного турнира «Тюнити» в Японии, первенств СССР, мастером спорта международного класса по спортивной гимнастике Сергеем Хижняковым и финалистом Олимпийских игр в Греции, неоднократным чемпионом Европы, обладателем Кубка Мира в упражнениях на кольцах, заслуженным мастером спорта по спортивной гимнастике Александром Сафошкиным.

История развития Донского края, как многонационального региона, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать сложность, противоречивость, неоднозначность исторического пути родной им земли.

Важно также выделить все лучшие и передовое в историческом прошлом края и использовать эти знания при анализе сегодняшних реалий. Богатейшие материалы по истории Донского края, собранные краеведами, археологами и писателями позволяют прославить социально-экономическое, политическое и культурное становление края.

**Целью образовательного процесса** должно стать создание таких условий для воспитания и образования, при которых духовное нравственное, эстетическое, патриотическое развитие дошкольников осуществлялось бы не только в процессе освоения базисного плана знаний, но и через приобщение к содержанию Донской и Донецкой истории и культуры.

Предполагается, что благодаря обращению к особенностям культуры и быта, дети осознают свою принадлежность к культурно-природной среде, поймут меру своей ответственности за ее сохранение и приумножение.

В каждом населенном пункте есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей

действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности, может технология ценностно-смыслового развития дошкольников, (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), представляющая материал с учетом особенностей культурно-исторического, социально-экономического развития города Донецка.

### **Принципы реализации содержания регионального компонента**

*гуманитаризации*, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;

*-культуросообразности*, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;

*-аксиологического* (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;

*-интегративности*, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;

*-диалогичности* реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим "Я".

*Отличительными особенностями содержания* является то, что оно раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Содержание ориентировано на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. Широко представлены знаки и символы специфичные для «языка» различных видов искусств Донского края. Содержание включает пять разделов: «Человек в истории Донского края», «Человек созидатель культуры», «Человек в пространстве Донского края», «Праздники события в жизни людей», «Моя родина – мой город Донецк».

## **Содержание и технологии реализации регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет)**

**Цель:** развитие у дошкольников ценностного отношения к культуре и истории родного края, создание условий открытия ребенком личностных смыслов как культурно-эмоциональных переживания.

Реализуемые **Задачи** строятся в зависимости от целей и форм организации деятельности детей и решаются включением адекватного механизма социокультурной модели образовательного процесса.

Задачи, реализуются соисполнительским механизмом, ориентированы на восприимчивости, произведений искусства родного края (изобразительного искусства, литературы, музыки, архитектуры, скульптуры) ценностей заложенных в них, открытие личностных смыслов:

1. Владение специфическим языком искусства, знаками и символами, заложенными в нем, средствами выразительности, ценности смысловой основой произведения.
2. Развитие эмоционально-эстетической сферы ребёнка ценностных отношений, потребностей, основ эстетического вкуса, чуткости к красоте произведений искусства, осознание нравственно-эстетических замыслов автора, развитием гаммы эмоционально-эстетических проявления (восторга, восхищения, радости и т.д.).
3. Развитие духовно-ценностного ядра личности ребёнка, его внутреннего "Я": познавательно-эстетических интересов и способности к умению творчески воспринимать искусство родного края и реализовывать в нём, создание условий для открытия ребенком личностных смыслов.
4. Воспитание патриотических чувств, любви к Родине, родному краю

**Драматургический механизм** усвоения ценностей обуславливает возникновение изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, где ребёнок вступает в диалог с миром искусства и воспроизводит ценности в материализованном творческом продукте (рисунок, аппликация, постройка), при этом решаются следующие задачи:

1. Развить потребность ребёнка в активном эмоционально-эстетическом самовыражении через процесс и продукт изобразительно-творческой, конструктивной деятельности.
2. Научить ребёнка в различных видах деятельности отображать не только содержание, композицию, способы выразительности, но и ценности, изображённые в произведениях искусства донских авторов.
3. Создать условия выбора ребёнком средств выразительности в процессе познания произведений Донского края, и переноса в собственную творческую деятельность знаков и символов искусств.
4. Способствовать развитию опыта эмоционально-личного отношения к произведениям искусств, собственной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности, открытию личностных смыслов.

**Режиссёрский механизм** усвоения ценностей «сдавливает» возникновение самостоятельной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности

ребёнка, стимулируемой различными условиями и выступающей как способ самовыражения его собственной самооценности, при этом решаются следующие задачи:

1. Создать условия для реализации потребностей и способностей ребёнка в изобразительно-творческой, конструктивной деятельности пространственно-предметная среда, ситуации, проблемы, мотивы.
2. Развивать творческий потенциал ребёнка, проявляющийся в активном преобразующем ценностном отношении к миру, стремление изменить и создавать новую социокультурную среду в пространстве своей жизни.
3. Развивать опыт творческой деятельности ребёнка через свободный выбор содержания деятельности, синтезированных средств, для создания различных рисунков, аппликаций, поделок, архитектурных сооружений, а также партнёров для совместной деятельности.

#### **Принципы реализации содержания регионального компонента:**

- Принцип гуманитаризации, который отражает общечеловеческие ценности в искусстве и обеспечивает гармоничное развитие личности;
- Принцип культуросообразности, выстраивающий содержание программы, последовательное усвоение национально-культурных традиций и разработке на этой основе ценностных ориентации и смыслов;
- Принцип аксиологического (ценностного) подхода к произведениям искусства. Культура и искусство выступает мощным фактором развития у дошкольников ценностного отношения к родному краю и нацеливает ребенка на сохранение произведений искусства;
- Принцип интегративности, определяющий взаимодействие различных произведений искусства: архитектуры, музыки, литературы, живописи и скульптуры, целостности произведений и его частей в продуктивной изобразительно-творческой, конструктивной деятельности;
- Принцип диалогичности реализует разнохарактерные и разноуровневые диалоги: диалог культуры, диалог искусства, диалог стилей прошлого и настоящего языка искусства родного края, внутренний диалог ребёнка со своим «Я».

*Отличительными особенностями содержания является то, что содержание раскрывает культурно-познавательные гуманистические, нравственные, эстетические ценности искусства родного края. Технология ориентирована на проникновение в духовные пласты личности ребёнка, в его эмоционально-эстетические и социально- нравственные сферы и смыслы. Содержание предусматривает знакомство дошкольников с историей родного края, изобразительными, музыкальными, литературными произведениями, архитектурой и градостроительством Донского края, монументальной скульптурой, представляет региональный компонент художественно-эстетического образования дошкольников. Содержание выступает средством, стимулирующим изобразительно-творческий, конструктивный опыт ребёнка, потребности к самовыражению свои чувства, ценностей и мироощущений. Широко представлены знаки и символы, специфичные для «языка»*

различных видов искусств Донского края. Содержание и тематика различных организации деятельности представлены как целостный и взаимосвязи изобразительно-эстетический компонент образовательного процесса. Содержание включает пять разделов: «Человек в истории Донского края», «Человек созидатель культуры», «Человек в пространстве Донского края», «Праздники события в жизни людей», «Моя родина – мой город Донецк».

### Раздел «Человек в истории Донского края»

Ценности	Смысл
<b>Скифские племена</b> – создание поселений, освоение земель, появление торговли	объединяют людей; Организуют на различные дела;
Возникновение донского казачества. <b>Казак</b> - защитник родины, труженик. Казачка -хранительница семейного очага. Казачество - сообщество людей.	Мужественность казака, трудолюбие; женственность казачки, способность воспитывать детей заниматься домашним Хозяйством, глубоко переживать горе и радость
<b>Река Дон</b> украшает Донской край, поддерживает жизнь людей, оздоравливает, передвигает грузы и людей.	- кормит, радуется своей красотой.
<b>Конь казака</b> – верный друг, боевой товарищ.	- спасает
<b>Оружие казака</b> – символ боевой славы, драгоценная реликвия, достойно почетного места.	- защищает, предупреждает.
<b>Курень</b> - жилище казаков, место для обеда семьи, общения, совместного сбора, игр.	- объединяет и собирает всех членов семьи, обогревает, сохраняет, защищает от холода и непогоды, радуется своей красотой.
<b>Столица донского казачества</b> обозначает главный город, объединяет и собирает всех.	- соединяет в целое поселения казаков, радуется красотой, собирает ценности.
<b>Труд казаков</b> обрабатывает землю, перерабатывает рыбу, выращивает овощи, фрукты, кормит.	- создаёт продукцию для других, красоту.
<b>Старинная казачья кухня</b> имеет свои вкусовые качества, разнообразие, зависит от климатических условий, бытового уклада, местных традиций.	- позволяет сохранить то, что накоплено опытом народа.
<b>Символы Войска Донского</b>	- позволяют гордиться традициями

отражают особенности Войска Донского, кодекс казачьей чести, традиции казачьего самоуправления, построенные на самоуважении и почитании.	своих предков.
<b>Атаманы И.М.Краснощёков, М.И.Платов легендарные личности:</b> храбрость и мужественность подвигов, любовь к Родине, служба на благо Отчизны, защита её рубежей.	позволяют гордиться их подвигами, проявлять симпатию к героическим событиям, позволяют уяснить, что атаман-друг, разрешающий споры.

**Социокультурный опыт:** сюжетно - ролевые игры, отражающие жизнь казаков; рассказы из личного опыта; развлечения; рисование аппликация, конструирование куреней; труд на приусадебном участке ДОУ и в уголке природы; подвижные игры; конкурсы родителей и детей по приготовлению блюд старинной казачьей кухни.

**Тематический цикл занятий:**

1. «Как у нас было на Тихом Дону».
2. «Казачьи символы и знаки».
3. «Казачий курень, донские казачьи станицы»
4. «Труд людей родной земли»
5. «Старинная казачья кухня»
6. «Казак рождается воином»
- 7.«Атаманы Иван Матвеевич Краснощеков, Матвей Иванович Платов - легендарные личности»

**Раздел «Человек – созидатель культуры»**

<b>Ценности</b>	<b>Смысл</b>
Народное творчество раскрывает своеобразие эстетических представлений о добре, красоте, трудолюбии, дружбе в казачьей среде, содержит народную мудрость, позволяет осваивать красоту родного языка, донскую лексику, критерии эстетических оценок.	Позволяет радоваться, восхищаться, передаёт ценность, мудрость, ум народа.
Одежда казаков показывает оригинальность, основанную на глубоких художественных традициях, раскрывает внешнее и внутреннее состояние человека, согревает, создаёт	Радует своей красотой, доставляет удовольствие, позволяет сохранить традиции и желание попасть в общество других.

удобство, комфорт человеку показывает принадлежность профессии.	
Посуда является украшением стола, обладает удивительной способностью сохранять свежесть продуктов, придавать особый вкус сваренной в ней пище.	Радует своей красотой, пробуждает душу, объединяет за столом на дружескую беседу
Живопись донских художников открывает мир людей, ценность и красоту жизни, красоту сочетаний цвета.	Радует, восхищает, доставляет удовольствие, предьявляет самоценность личности, образ человека, смысл его труда
Творчество донских писателей раскрывает мир человеческих отношений, социокультурный опыт людей, является источником знаний об истории и культуре Донского края, является "Мерилом" поступков, действий, диалогов	Раскрывает гуманные отношения, трудолюбие, способы диалога, личностные смыслы, образ человека, позволяет проникнуться симпатией и творцам истории родного края.
Творчество донских композиторов - разнообразная скрытая сфера человека, раскрывает понимание высокого искусства красоты, является средством развития эстетической культуры чувств	Радует, доставляет удовольствие, эстетические переживания, позволяет вживаться творчески "перевоплощаться" и музыкальные образы, побуждает к действию
Народный кукольный театр на Дону раскрывает модель жизни, отношений, передает традиции, обычаи, единение с Природой, раскрепощает личность ребенка	Радует, доставляет удовольствие, накапливает модели диалога

**Социокультурный опыт:** рисование, лепка, аппликации Семикаракорский посуды, рисование, лепка по мотивам донских сказок диалог с художником, игра «художественный салон», игры-развлечения "Кто скорее оденет казака и казачку (кукол)"; театрализованная деятельность, которая способствует самораскрепощению личности, оценки себя в сообществе.

**Тематический цикл занятий:**

1. «Преданья старины глубокой».
2. «Здравствуй, сказка Тихого Дона!»
3. «Сундучок тётушки Аксиньи».
4. «Белая Семикаракорская керамика - художественный феномен».
5. «Лепка Семикаракорской посуды».
6. «Певцы Донского края - Дубовской Н.Н., Крылов И.И.,

Греков М.Б., Сарьян М.С.»

7. «Гордость Донской земли - А.П. Чехов, М.А. Шолохов.»

8. «Знаменитые люди Донской земли: Л.П. Клиничев, В.С. Ходош, А.И. Кусяков, Г.Н. Гонтарнско, В.Ф. Красноскулов и др.»

8. «Народный и кукольный театры на Дону.»

### Раздел «Человек в пространстве Донского края»

<b>Ценности:</b>	<b>Смыслы:</b>
<b>Главная цель архитектуры</b> -служение людям. Архитектура - Искусство сооружения зданий. (Архитектура призвана удовлетворить потребность человека в жилых и общественных помещениях. Бережное отношение к архитектурным сооружениям	Информация, заложенная в архитектуре, связывает разные явления, разные эпохи, она образует часть коллективной памяти человечества.
<b>Свойства архитектурных сооружений:</b> польза, прочность, красота Архитектурные сооружения обладают своим специфическим "языком", воплощенным в символах, знаках архитектуры	Здания должны приносить пользу людям, должны быть построены из прочного материала. Архитектурное произведение должно радовать глаз. Архитектурное пространство должно быть комфортным для людей.
<b>Средства выразительности архитектуры.</b> Главные средства выразительности -это форма, объём. Музыка и архитектура, как виды искусства имеют общие черты: ритм, гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.	Отличительные особенности зданий, подчеркивают его своеобразие, красоту. Музыкальные и архитектурные произведения объединяет: гармония, характер, настроение, внутреннее созвучие.
<b>Памятники архитектуры г. Ростова-на-Дону.</b> Отражены особенности истории и культуры южного купеческого города. Архитекторы, вложили душу, знания в свои произведения. Несколько архитектурных сооружений образуют архитектурный ансамбль. Каждый житель своего города должен заботиться о его красоте, чистоте	Памятники архитектуры - это голос истории. Бережное отношение к архитектурным сооружениям: родному дому, улице и т.п.
<b>Памятники архитектуры Донского края.</b> Архитектура и градостроительство Ростовской области	Сельские постройки гармонично вписаны в окружающий природный ландшафт. Дома

<p>связана с возникновением казачества на Дону (станица, хутор, курень, хата). Постройки казаков строились по законам мира природы. Постройки оберегали, защищали казаков, от капризов природы, врагов. Бережное отношение казаков к своему жилищу</p>	<p>похожи на их обитателей. Заботливый хозяин делает все, чтобы дом был красивым как снаружи, так и внутри. Передача от поколения к поколению традиций, обычаев бережного отношения к своему жилищу.</p>
<p><b>Памятник монументальной скульптуры Донского края.</b> Скульптура - один из видов искусств. Автором скульптурных композиций является скульптор Скульптурные произведения обладают отличительными признаками: цвет, фактура, материал, поза, статика или динамика композиции, силуэтная линия и т.п. Донская земля богата памятниками: скифской культуры, героям Донской казачьей старины Бережное отношение к истории и культуре своего народа.</p>	<p>Скульптурные произведения летопись народа. Сохранение памятников скифской культуры Передача от одного поколения другому традиций. Почитание героев войны. Уважительное отношение героям Донской казачьей старины им</p>
<p><b>Сохранение памятников архитектуры и скульптуры.</b> Созидателем архитектуры и скульптуры является человек. Злость, воинственность, желание завоевать другие страны, приводит к войне, которая разрушает целые юрода и даже страны. Большой урон архитектурным сооружениям и скульптурам приносит неблагоприятная экологическая среда, памятники архитектуры и скульптуры осквернены надписями на стенах, выбитыми стёклами.</p>	<p>Человек может быть одновременно созидателем и разрушителем архитектуры.</p>

**Социокультурный опыт:** конструирование, рассказы из личного опыта, строительные и ролевые игры, моделирование, конкурсы, праздники.

**Тематический цикл занятий:**

1. «Архитектор - созидатель поэзии в камне».
2. «Жемчужина оборонительного зодчества - город Танаис».
3. «Азовский оборонительный комплекс – на защите Донских рубежей»
4. «Город - крепость Старочеркасск».
5. «Город Таганрог- родина А.П. Чехова».
6. «Столица Области Войска Донского - город Новочеркасск».

7. «Архитектура г. Ростова-на-Дону».
8. «Монументальные памятники донской казачьей старины».
9. «Памятники героям-защитникам земли Донской».
10. «Памятники выдающимся людям Донского края».
11. «Человек-созидатель и разрушитель архитектуры и памятников монументальной культуры».
12. «Постройка дома, в котором я живу» (конструирование из строительного материала).
13. «Наша улица родная» (конструирование из бумаги).
14. «Архитектура родного поселка» (рисование).
15. «Постройка зданий прошлых лет» (конструирование из строительного материала).
16. «Казачий курень» (аппликация)

### Раздел «Праздники – события в жизни людей»

Ценности	Смысл
Народные праздники на Дону объединяют, снимают напряжение, создают ощущение психологического комфорта.	дети идентифицируют с культурными традициями казаков, проявляют коллективные сопереживания, становятся добрее, отзывчивее, проявляют
Увеселения, забавы, игры казаков развлекают ребёнка, создают бодрое, радостное настроение, оказывают влияние на физическое совершенствование,	- обеспечивают выживание, оздоровление, сохранение здоровья через движение.

**Социокультурный опыт:** обрядовые праздники, где ребёнок проявляет совместные эстетические переживания; подвижные игры, где ребёнок приобретает опыт действия, коллективную двигательную культуру, выстраивает доброжелательные отношения; увеселения забавы, в процессе которых ребёнок погружается в сферу культурных ценностей и смыслов, впитывает культуру своего народа, перенимает прошлые культурные традиции.

#### **Тематический цикл занятий.**

1. Народные праздники на Дону, их связь с радостью, мечтой о лучших днях.
2. Рисование на тему «Народный праздник».
3. Декоративное рисование «Пасхальные яйца».
4. Увеселения, забавы, игры казаков.

**Раздел «Моя родина – мой город Донецк»  
Тематический цикл занятий**

<b>Месяц</b>	<b>Тематика</b>
Сентябрь	Целевая прогулка по улице Цветкова, беседа «Названия улиц города», «Будущее моего города» (изодеятельность)
Октябрь	Символика , памятные места города. «История нашего города» (виртуальная экскурсия). Развлечение «Осенинь»
Ноябрь	Беседа «История детского сада», оформление коллажа «Кто работает в в детском саду», фотогазета «Мои родители- выпускники «Журавушки», развлечение «С Днем рождения детский сад».
Декабрь	Беседа «Мои родители - труженики», фотопрезентация «Предприятия города», выставка семейного рисунка «Новый год в моем городе».
Январь	Рассказы детей «Любимые места нашего города», «О чем я расскажу гостям города», красота родного города, «Зимняя сказка» (изодеятельность).
Февраль	«Познаем город всей семьей» (посещение музея города), беседа «Они прославили наш город», рассматривание репродукций картин донских художников, изготовление подарков, выставка рисунка «Мой папа», утренник.
Март	Беседа «Спорт в нашем городе», фотопрезентация, выставка «Умелые мамины руки», подготовка подарков, утренник
Апрель	«Космическое путешествие» (о космонавте Ю.В. Усачаве), оформление фотоальбома «Наш городской парк», рассказывание «Мой город – маленький уголок России».
Май	Традиции города . Викторина «Знатоки родного города»
Июнь-август	Народные умельцы города, как жители благоустраивают города, образ города в произведениях донских поэтов и художников.

## **Список произведений искусств, реализующих содержание регионального компонента для детей старшего дошкольного возраста.**

### **Литературные произведения:**

- 1) А.П. Чехов «Каштанка» (глава V. «Талант! Талант!»)
- 2) М.А. Шолохов «Жеребёнок».
- 3) М.А. Шолохов «Нахалёнок»
- 4) П. Лебеденко «Сказки Тихого Дона».
- 5) Т. Тумилевич «Бисеринка».
- 6) Н. Костарев «Волшебники труда».

### **Музыкальные произведения:**

1. В. Краснокулов «Донские песни».
2. М. Клиничев «Донская урожайная».
3. И. Шапошников «Казачья рапсодия. Сюита «Дон».
4. С. Кац «По-над Тихим Доном», «Казачья кавалерийская».
5. И Шишов «Степная симфония».
6. Б. Богусловский, И. Шишов «Песни донских и кубанских казаков».
7. Казачьи песни. Составитель Ю.Е. Бирюков.

### **Изобразительные произведения:**

- Н.Н. Дубовской «Тучи надвигаются», «Радуга».
- И.И. Крылов «Степь ковыльная», «Зима».
- 3.М.Б. Греков «Тачанка», «Трубочки Первой Конной армии», «В отряд к Будённому».
- 4. М.С. Сарьян «Цветы», «Фрукты», «Тюльпаны», «Луговые цветы», «Зима», «Апрельский пейзаж».
- 5. Г. Запечнов "Донские букеты".
- 6. Б.Спорыхин "Синий курень".
- 7. П. Донских "Подсолнухи", "Стасик", "Июньские колокольчики".

Для реализации содержания технологии могут быть использованы следующие **памятники архитектуры: Можно**

#### Город Ростов-на-Дону

- Театр им. М. Горького (арх. В.А. Шуко, В.Г. Гельфрейх);
- Государственный педагогический университет (арх. Г.Н. Васильев. Восстановление арх. И.Е. Черкесьян); Б.Садовая 33.
- Здание администрации города и городской Думы (арх. А.Н. Померанцев, восстановление и реконструкция по проекту Ф.В. Лузанова);
- Здание Госбанка России (арх. М.М. Перетяткович);
- Ростовский Государственный университет (арх. Г.Н. Васильев);
- Здание Центрального универмага (арх. Е.М. Гулин, П.С. Калашников, Г.А. Петров);
- Ростовский кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы (арх. К.А. Тон);
- Особняк А.П. Петрова на ул. Пушкинской, 115. В настоящее время размещен Ростовский областной музей Изобразительного искусства, (арх. Н.А. Дорошенко);

- Особняк Н.Е. Парамонова, ул. Пушкинская, 148. В настоящее время расположена библиотека ростовского Государственного Университета, (арх. Л.Ф. Эберг);
- 10.Музей Изобразительных искусств, ул. Пушкинская, 221. (арх. Н.Н. Семеновко); 11.Здание Ростовской Государственной Экономической академии (арх. И.Н. Ищунин); восстановлено по проекту арх. М.Н. Ищунина, Г.А. Петрова; 12.Здание Северокавказского управления железных дорог, (арх. И.П. Бутков); Н. Вальтер. 13.Дворец культуры Ростсельмаш (арх. А.Т. Мулик);
- 14.Театр Юного зрителя (арх. Н.Н. Дурбах);
- 15.Гостиница "Ростов" (арх. И.Е. Черкесьян, Х.Х. Чалхушьян, Л.Л. Эберг); пр. Будёновский.
- 16.Церковь женского монастыря во имя иконы Иверской Божьей матери. Расположен на территории Северного жилого массива (арх. Н.М. Соколов); 17.Здание речного вокзала и гостиница "Якорь" (арх. В. Кубасов, Ю. Алексеев); 18. Монастырь Субр-Хач (арх. И.Е. Старое).

#### Архитектура Донского края.

1. Триумфальная арка в Новочеркаске арх. Л.А. Руск.
2. Атаманский дворец в Новочеркаске арх. П.Ф. Вальпред.
3. Здание Таганрогской картинной галереи, арх. Тенишев.
4. Лютеранская кирха в Новочеркаске. Арх. Н.И. Роллер.
5. Донской музей в Новочеркаске, арх. А.А. Ященко.
6. Музей фадостроительства и быта в Таганроге. Арх. Ф.О. Шехтель.
7. "Круглый дом" в Таганроге, арх. Боголюбов.
8. Новочеркасский кафедральный собор Вознесения Господня. Арх. А.А. Ященко.
9. Мемориальный домик А.П. Чехова в Таганроге. Ю.Каменная лестница в Таганроге. Арх. Ф.К. Боффо.

#### Памятники монументальной скульптуры:

1. Ермаку в г. Новочеркаске,
2. Степану Разину в г. Ростове-на-Дону,
3. Петру Первому в г. Таганроге,
4. Памятник героям Гражданской войны, освободителям г. Ростова,
7. Монумент воинам-борцам периода Гражданской и Великой Отечественной войны в г. Азове
8. Памятник школьнику Вите Черевичкину г. Ростове,
9. Мемориал жертвам фашистского разбоя в Змиевской балке г. Ростове
- Ю. Бронзовый монумент А.С. Пушкина в г. Ростове,
10. Памятник М. Горькому в г. Ростове.

#### Принципами отбора произведений выступают:

- ценностно-смысловой, суть которого заключается в раскрытии общечеловеческих ценностей различных видов искусств родного края
- эмоциональной насыщенности, определяющей яркую образность и

- выразительность "языка" в предлагаемых произведениях искусств, отражающий палитру чувств, вызывающий различные эмоциональные переживания;
- региональности, обуславливающий подбор произведений искусств родного поселения.

## **2.5. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Цель взаимодействия с семьёй — сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;

повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;

убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;

учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;

создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;

помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;

постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;

способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);

проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

В связи с этим можно выделить следующие основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:

обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;

формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;

установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;

обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);

предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;

создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;

создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:

общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;

выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;

подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;

создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий — методических и познавательных;

индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);

семинар-практикум; мастер-класс;

дискуссионный клуб; круглый стол.

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

*ролевая игра*, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;

*психологический тренинг общения*, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации; *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции*; *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

*в части обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:*

- ♦ формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
- ♦ помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
- ♦ помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ребёнка в семье и в детском саду;
- ♦ обеспечивать установление контактов со сверстниками;
- ♦ обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
- ♦ реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
- ♦ создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
- ♦ обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
- ♦ предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
- ♦ создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
- ♦ составлять план приёма детей в группу;
- ♦ помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

*в части формирования здоровья детей, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:*

- ♦ проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
- ♦ организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и

педагогов дошкольной организации;

- ♦ формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
- ♦ синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем, чтобы сохранить здоровье ребёнка;
- ♦ привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей;

*в части установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образовательной деятельности:*

- ♦ рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
- ♦ использовать наглядную информацию на стенах организации;
- ♦ создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям.

*в части обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:*

- ♦ создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
- ♦ проводить выставки детских работ;
- ♦ рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
- ♦ создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

*в части предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:*

- ♦ проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психологические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
- ♦ организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование

у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка» «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»; проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение; организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов).

*в части создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей:*

обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культурологической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

*в части создания условий для реализации творческого потенциала семьи:*

- ♦ осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- ♦ проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- ♦ осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);

- ♦ осуществлять семейные исследовательские проекты.

*Сотрудничество* с семьёй осуществляется в организации на уровне: участия в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития; тематических творческих проектов, совместных с детьми; творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей); родительских собраний организационных совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией); родительских коллегий проблемных (для разрешения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов); общесадовских культурных мероприятий.

***План взаимодействия с родителями воспитанников представлен в Приложении 1.***

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Методическое обеспечение программы

<b>Образовательная область ( направление)</b>	<b>Методические материалы</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b> 1. Нравственное воспитание 2. Коммуникативная деятельность 3. Трудовое воспитание 4. Безопасность	<p>-Программа по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.</p> <p>-Н.Н.Авдеева О.Л.Князева Р.Б.Стеркина Методические разработки «Основы безопасности детей дошкольного возраста» М «Просвещение» 2007г</p> <p>-И.Ф.Мулько «Социально-нравственное воспитание детей 5-7 лет» М: «Сфера» 2006г.</p> <p>-Трудовое воспитание в детском саду. Методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. /Т.С. Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю. Павлова. – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>-Т.А. Фалькович, Л.П Барылкина «Сценарии занятий по культурно-нравственному воспитанию. Комплексная программа развития дошкольников» «ВАКО» 2006г</p> <p>-К.Ю.Белая «Твоя безопасность. Как вести себя дома и на улице» М «Просвещение» 2001г.</p> <p>-Н.Я.Михайленко Н.А.Короткова «Организация сюжетной игры в детском саду. Пособие для воспитателей» 2-е изд М «Гном и Д» 2000г.</p>
<b>Познавательное развитие:</b> -ФЭМП ✓ Конструирование ✓ Ознакомление с окружающим миром ✓ Нравственное воспитание	<p>-Программа по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.</p> <p>-Технология ценностно-смыслового развития дошкольников (авторы Р.М.Чумичева, О.Л.Ведмедь, Н.А. Платохина), Ростов-на-Дону, 2005г.</p> <p>-Е.В. Соловьева «Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации</p>

	<p>для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» -М: Просвещение ,2000г</p> <p>-Е.В. Соловьева «Учимся считать. В мире чисел. Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста» --М: Просвещение, 1999г</p> <p>-Т.И.Гризик «Познаю мир Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» -М: Просвещение , 2000г</p> <p>-Т.И.Гризик «Познаю мир» Методические рекомендации по познавательному развитию детей подготовительной группы» - М: Воспитание дошкольника, 2004г</p> <p>-Л.А Кондрыкинской «С чего начинается Родина? Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ» -М: Творческий центр, 2004г</p> <p>-Н.Г.Зеленова Л.Е.Осипова «Мы живем в России гражданско-патриотическое воспитание дошкольников» -М: Скрипторий, 2013г</p> <p>-С.Н. Николаева. Методические разработки «Юный эколог» – М: Просвещение, 1998.</p>
<p><b>Речевое развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализация речевых задач</li> <li>– творческое развитие</li> <li>– ознакомление с худ. литературой</li> <li>– предпосылки обучения грамоте</li> </ul>	<p>-Программа по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.</p> <p>- И.П.Ильчук В.В Гербова «Хрестоматия для дошкольников 5-7 лет» -М: АСТ, 1998г.</p> <p>-Т.Н. Гербова «Учусь говорить. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» -М: Просвещение, 2000г</p> <p>-Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. Книга для воспитателей детского сада / О.С. Ушакова, А.Г. Арушанова, А.И. Максаков, Е.М. Струнина, Т.М. Юртайкина. Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Совершенство, 1999г</p> <p>-Д.Г.Шумаева « Как хорошо уметь читать. Обучение дошкольников чтению.</p>

	<p>Конспекты занятий» -С-П: Детство-Пресс, 2002г</p> <p>-Л.В. Бех «Речевое развитие дошкольников. Учебно-методическое пособие» РО ИПК и ПРО , 2007г.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b> Художественное творчество Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация) Музыка</p>	<p>-Программа по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.</p> <p>-Т.Н. Доронова «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга» -М: Просвещение, 1999г</p> <p>-Т.Г.Казакова «Развивайте у дошкольников творчество. Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией» -М: Просвещение, 1986г</p> <p>-В.М.Кошелев «Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей и родителей» -М: Просвещение ,2001г.</p> <p>-Н. Костина «Камертон. Методика музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста» -М: Линка-Пресс, 2008г</p> <p>-С.Л. Слуцкая «Танцевальная мозаика.Хореография в детском саду» - М:Линка-Пресс, 2006г</p> <p>-Н.М. Амирова, О.П.Власенко «Осень в гости к нам пришла. Сценарии утренников и развлечений для дошкольников» -М: Учитель, 2009г</p> <p>-И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации» - М:Карапуз-Дидактика, 2006г</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>-Программа по воспитанию, развитию и образованию детей от 2 до 7 лет в детском саду / Т. Н. Доронова, В.В.Гербова, Т. И. Гризик и др — М: Просвещение, 1997г.</p>

	<p>-«Движение день за днём» — двигательная активность – источник здоровья детей (Комплексы физических упражнений и игр для детей 5-7 лет с использованием вариативной физкультурно – игровой среды) Методические рекомендации для воспитателей и родителей. – М: ЛИНКА – ПРЕСС, 2007г</p> <p>-В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак «Физкультурные- праздники в детском саду. Книга для воспитателей детского сада» -М: Просвещение, 2001.</p> <p>- А.Занозина С Гришанин «Перспективное планирование физкультурных занятий с детьми 6-7 лет» - М: Линка-Пресс, 2008г.</p> <p>-О.Б.Казина «Лучшие спортивные занятия, праздники и развлечения в детском саду» - М: Академия развития, 2009г</p> <p>-Н.Н. Луконина Л.Е Чадова «Физкультурные занятия в детском саду» - М :Айрис-пресс, 2009г</p> <p>-А.Н.Савичева «Физкультура- это радость. Спортивные игры с нестандартным оборудованием» -М :Детство-пресс, 2003г</p>
--	---

## 3.2. Организация жизнедеятельности в подготовительной группе детского сада

### 3.2.1 Режим дня

#### Холодное время года

	Подготовительная группа
Дома. Подъем детей, гигиенические процедуры	6.30-7.30
В ДОУ. Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.30-8.00
Приветствие	8.10-8.35
Утренняя зарядка	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.35-8.55
Самостоятельная деятельность. Подготовка к занятиям. Дежурства	8.55-9.15
НОД 1 занятие	9.15-9.45
2 занятие	9.55-10.25
3 занятие	10.35-11.05
Игровая деятельность. Труд.	11.05-.11.20
Подготовка к прогулке. Прогулка	11.20-12.20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.20-12.35
Обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.00

<p>Пробуждение. Гимнастика. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность (занятие, индивидуальная работа, досуг</p>	<p>15.00-16.00</p>
<p>Подготовка к полднику. Полдник</p>	<p>16.00-16.20</p>
<p>Самостоятельная игровая деятельность. Индивидуальная работа</p>	<p>16.20-16.50</p>
<p>Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой</p>	<p>16.50-18.00</p>
<p><b>Дома.</b> Прогулка, игры, гигиенические процедуры. Укладывание, ночной сон</p>	<p>21.00- 6.30 (7.30)</p>

## Теплое время года

	Подготовительная группа
Дома. Подъем детей, гигиенические процедуры	6.30-7.30
В ДОУ Прием детей. Прогулка. Самостоятельная игровая деятельность детей.	7.30-8.35
Приветствие (на прогулке)	8.10-8.35
Утренняя зарядка (на прогулке)	8.00-8.10
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.35-8.55
Совместная деятельность. Дежурство.	8.55-9.45
Подготовка к прогулке. Прогулка.	9.45-12.20
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры	12.20-12.35
Обед	12.35-12.55
Подготовка ко сну. Дневной сон	12.55-15.15
Пробуждение. Гимнастика. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность (занятие, кружки, досуг)	15.15-16.00
Подготовка к	

полднику. Полдник	16.00-16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка: самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа. Уход детей домой.	16.20-18.00
<b>Дома.</b> Прогулка, игры, гигиенические процедуры. Укладывание, ночной сон	21.00-6.30(7.30)

### *3.2.2. Расписание занятий*

<b>Группа</b>	<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>	<b>Среда</b>	<b>Четверг</b>	<b>Пятница</b>
Подготовительная группа	1) Математика 2) Лепка 3) Музыкальное	1) Грамота 2) Развитие речи 3) Физкультура	1) Математика 2) Рисование 3) Физкультура на воздухе	1) Грамота 2) Познавательное 3) Музыкальное	1) Развитие речи 2) Аппликация/Конструирование 3) Физкультура

### 3.2.3 Оздоровительная работа

№	Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
1	Прием детей на воздухе	Ежедневно, до -15 С
2	Утренняя гимнастика для всех групп мышц на свежем воздухе или в помещении. Упражнения на развитие дыхания, артикуляции. Гигиенические процедуры.	Ежедневно 8-10 мин.
3	Воздушно-температурный режим: В группе	Ежедневно +20 +22С
4	Сквозное проветривание	2 раза в день, в течение 5-10 мин, до +14-16 С
5	Одежда детей в группе	Облегченная
6	Двигательная разминка, воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно по мере пробуждения детей 8-12 мин
7	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно не менее 2 раз в день
8	Целевые прогулки, походы, экскурсии	1 раз в месяц

#### Гигиенические условия

Нормальная температура, чистота и влажность воздуха регулируется проветриванием, которое проводится в отсутствие детей. Схема проветривания одинакова для всех дошкольных групп. Температура воздуха в помещении группы не должна превышать +22° С. В спальне, гимнастическом зале температура воздуха поддерживается в пределах +19° С, с учетом адаптации детей к сниженным температурам воздуха характера их деятельности.

В холодный период года дети могут гулять, так же, как и предыдущей группе, при температуре воздуха А° —15° С. Одежда детей для прогулки зимой — четыре или пять слоев.

В весенне-летний период групповые помещения освещаются преимущественно естественным светом, доступ которого в помещение должен быть беспрепятственным; При ярком солнце используются солнцезащитные устройства. Групповые комнаты не следует загромождать мебелью, так как это препятствует свободной двигательной деятельности детей и играм. Мебель для занятий должна соответствовать росту каждого ребенка

#### Закаливание

Продолжается непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях.

Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

#### **Схема закаливания в помещении (водой, воздухом)**

Виды закаливания	Местные воздействия		Общие воздействия	
	Начальная температура	Конечная температура	Начальная температура	Конечная температура
Воздушные ванны от 5 до 15 мин	+27 С +21С	+16С +14С	+22С, +21С	+18С, +17С
Общее влажное обтирание до пояса Обливание ног водой контрастных температур	+35С, +34С	+20С, +18С		
	+36С-+35С	+41С-+40С		
	+25С-+24С	+18С-+16С		

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивать у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Эффективность оздоровительного режима обеспечивается при условии, если: осуществляется достаточная двигательная активность с преобладанием циклических упражнений, достаточной умственной нагрузки и преобладания положительных эмоций у детей.

Оздоровительный режим носит динамический характер и включает стереотипно повторяющиеся режимные моменты: время приема пищи (трехразовое), укладывание на дневной сон, общая длительность пребывания ребенка на воздухе и в помещениях при выполнении физических упражнений. Все остальные компоненты-альтернирующие.

***Оздоровительная деятельность осуществляется по следующему плану:***

**План  
оздоровительно-профилактических мероприятий в ДОУ**

<b>мероприятия</b>	<b>количество</b>	<b>место проведения</b>
Кварцевание групповых помещений	Ежедневно по 20 минут	групповая комната
Утренняя гимнастика	ежедневно по графику	зал
Дыхательная гимнастика	2 раза в день	групповая комната
Гимнастика после сна	Согласно режиму	групповая комната
Фитонциды	ежедневно	группов. комната
Бутилированная очищенная вода	постоянно	групповая комната
Закаливание	ежедневно	групповая комната
Прогулки на свежем воздухе	ежедневно	участок ДОУ

**3.2.4. Традиции, обычаи, праздники**

<b>Группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Традиции</b>	<p align="center">Дни рождения</p> <p align="center">Праздники Для всех, и для каждого</p> <p align="center">Утро радостных встреч</p> <p align="center">Утреннее приветствие</p> <p align="center">Сладкий вечер</p> <p align="center">Круг хороших воспоминаний</p>

### ***3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Образовательная организация, в соответствии с поставленными образовательными целями, создала развивающую предметно-пространственную образовательную среду, которая в соответствии с критериями, зафиксированными ФГОС дошкольного образования, должна быть:

- содержательно насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной

Кроме того, развивающая предметно-пространственная среда в дошкольной организации должна обеспечивать:

- учёт национально-культурных и климатических условий (необходимый региональный компонент);
- учёт возрастных возможностей детей.

**В групповом помещении организованы зоны для:**

- приёма пищи и занятий (столики со стульчиками);
- развития движений;
- сюжетных игр;
- игр со строительным материалом;
- игр с машинками;
- изобразительной деятельности;
- музыкальных занятий;
- чтения и рассматривания иллюстраций;
- игр с песком и водой;
- отдыха (уголок уединения).

**Материалы и игрушки**

**для социально-коммуникативного развития детей**

В группе находятся:

- фотографии детей;
- наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых;
- картинки, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации.

**Материалы и игрушки для процессуальных и сюжетных игр**

В группе находятся:

- игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, куклы-голыши, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);
- стационарная кукольная кровать ;
- стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);
- игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы); муляжи продуктов; игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски);
- строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, легковые и гоночные машины, самолёты, кораблики и пр.); детские телефоны;
- предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, фигурные катушки и пр.).

### **Материалы и игрушки для познавательного и речевого развития детей**

В группе находятся бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности. Они выполнены из различных материалов, имеют разные размеры, цвета, фактуру, стимулируя, таким образом, у детей выполнение разнообразных действий. Предусмотрено наличие одинаковых наборов игрушек, чтобы дети могли подражать друг другу в действиях с предметами и не ссорились из-за них.

Среди игрушек и материалов, способствующих развитию предметной деятельности, имеются:

- пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий; большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки;
- наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски); игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, удочки, сачки, черпачки, грабельки, молоточки, веера и др.);
- наборы разнообразных объёмных вкладышей;
- мозаики, рамки-вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы;

- игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: неваляшки, пищалки, колокольчики, шумовые коробочки, клюющие курочки и др.);
  - заводные игрушки (большие и маленькие волчки, машинки и пр.);
  - материалы и игрушки для развития познавательной активности, экспериментирования:
    - емкость с песком и бассейн для воды;
    - плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);
    - разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, неработающая кофемолка, телефон и пр.);
    - приборы, в том числе детские (лупы, бинокли, калейдоскопы, зеркальца, магнитные игрушки);
    - игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.; пластические материалы (глина, тесто);
    - материалы для пересыпания (пустые пластиковые бутылки, банки, пробки, крупные пуговицы и пр.);
    - игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);
      - игрушки со светозвуковым эффектом;
- «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдений; мыльные пузыри;
- наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.);
  - книги, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

Материалы для развития речи:

- книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);
- предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

## **Материалы и оборудование**

### **для художественно-эстетического развития детей**

В группах имеются материалы и оборудование общего назначения:

- книги с красочными иллюстрациями, репродукции;
- альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;
- музыкальные инструменты (пианино);
- фланелеграф;

- стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;
- ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

Материалы для изобразительной деятельности:

- наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;
- краски (гуашь, акварель);
- кисти для рисования, клея;
- палитра, ёмкости для воды, красок, клея;
- салфетки для вытирания рук и красок;
- бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;
- глина, пластилин (не липнущий к рукам);
- печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;
- трафареты для закрашивания.

Материалы для музыкального развития детей:

- игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);
- игрушки с фиксированной мелодией (электромusикальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки);
- музыкальный центр; записи музыкальных произведений).

Материалы для театрализованной деятельности:

- наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, элементы костюмов, маски;
- фланелеграф

**Материалы и оборудование для физического развития детей**

- игрушки-качалки;
- верёвки;
- дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения; массажные дорожки и коврики с разным покрытием;
- «сухой бассейн»; мини-маты;

В группе имеются игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе:

- мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли;
- обручи;
- игрушки, которые можно катать, толкать;
- разноцветные предметы различной формы для нанизывания;
- специальные приспособления (стенды, панно), предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);
- коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

Оборудование и игрушки для детской площадки:

- песочница;

- скамейки;
- качели;
- игрушки для двигательной активности (мячи, игрушки для толкания); игрушки для игр в песочнице (ведёрки, формочки, лопатки, совочки); оборудование и игрушки для игр с водой в летнее время года (надувной бассейн, тазики для воды, плавающие игрушки, сачки и др.).

**Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды для детей 6 – 7 лет в соответствии с образовательными областями**

Направление развития	Оборудование и материалы
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Предметы игрового обихода:</b></li> <li>• набор мебели для кукол крупного, мелкого и среднего размера</li> <li>• Наборы: «Доктор», «Парикмахерская», «Бар», «Ферма»,</li> <li>• Комплекты одежды для кукол</li> <li>• Предметы домашнего обихода среднего размера: сумки, корзинки, ведерки, щетка, таз, утюг, телефон</li> <li>• Мелкая мебель, утварь для дома Барби ( ст.возр.)</li> <li>• Набор посуды ( столовой, чайной, кухонной)</li> <li>• Наборы объемных и плоских мелких игрушек, муляжей, изображающих овощи, фрукты, продукты питания</li> <li>• Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: <ul style="list-style-type: none"> <li>-«Касса», «Почта», «Аптека», «Больница», «Магазин» ( халаты, передники, шапочки, плащи)</li> <li>-« Путешествие», «Машина» ( штурвал, якорь, бинокль, жезл, дорожные знаки)</li> <li>- предметы одежды, аксессуары, обозначающие роль (платочки, шлемы, бескозырки, погоны, пилотки, шапки, воротники, маски-шапочки, бусы, шляпы)</li> </ul> </li> <li>3. Коробка с предметами-заместителями.</li> <li>4. Игрушечная бытовая техника (телевизор, пылесос, стиральная машина, утюг, телефон, часы)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- транспорт наземный (пассажирский, грузовой, специальный и др.)</li> <li>- строительная техника (самосвал, кран, экскаватор и др.)</li> <li>- игрушки-инструменты (молоток, пила, ключи, плоскогубцы, отвертка и др.)</li> <li>5. Оборудование: ширмы, макеты</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Растения, требующие разных способов ухода (отбор по принципу: лучше меньше, но лучше)</b></li> <li>- оборудование для ухода за растениями: передники, лейки, палочки для рыхления, тряпочки, пульверизатор)</li> <li>- календарь наблюдений за состоянием погоды, за растениями, животными.</li> <li>- Посадки (огород на окне: декоративные, овощные, цветочные культуры)</li> <li>- Коллекции (камней, мхов, шишек, почв, минералов, ракушек и др.)</li> <li>- Гербарии</li> <li>- Дидактические игры природоведческого содержания</li> <li>- «Красная книга»</li> <li>- Тематические альбомы</li> <li>- Энциклопедии, познавательная литература</li> <li>- Макеты «Природа разных климатических зон», «Природа родного края»</li> <li>- Альбомы, плакаты, рисунки о загрязнении окружающей среды. Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Природный материал, поделки из природного материала</li> <li>- Сочинение сказок, рассказов о жизни растений и животных.</li> </ul>
Речевое развитие	<p><b>Книги (стихи, проза: сказки, рассказы, фольклор, энциклопедическая литература)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские журналы, буклеты</li> <li>- альбомы или подборка иллюстраций по темам: сезоны, семья, животные, птицы и т.д.</li> <li>- материалы, связанные с тематикой по ОБЖ (иллюстрации, игры)</li> <li>- литературные игры, игры с грамматическим содержанием</li> <li>- пособия по краеведению (символика родного города, страны): книги, настольные игры, альбомы,</li> </ul>

	<p>фотоподборка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- портреты поэтов, писателей</li> <li>- печатные буквы и картинки с текстом</li> <li>- букварь, тетради, ручки, бумага</li> <li>- наглядные пособия для письма</li> <li>- игра «Библиотека» (старш.возраст)</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Книги с красочными иллюстрациями, репродукции; фланелеграф;</p> <p>стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;</p> <p>Материалы для изобразительной деятельности: наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков; краски (гуашь, акварель); кисти для рисования, клея; палитра, ёмкости для воды, красок, клея; салфетки для вытирания рук и красок; бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации; глина, пластилин (не липнущий к рукам); печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; трафареты для закрашивания.</p> <p>Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты; музыкальный центр; записи музыкальных произведений).</p> <p>Материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, элементы костюмов, маски</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- мячи средние, малые разных размеров</li> <li>- мячики массажные</li> <li>- обруч</li> <li>- канат, толстая веревка, шнур</li> <li>- флажки разных цветов</li> <li>- кольцоброс, кегли, городки</li> <li>- дорожки здоровья</li> <li>- мишени на ковровиновой основе с набором мячиков на липучках</li> <li>- детская баскетбольная корзина</li> <li>- короткие скакалки</li> <li>- нетрадиционное спортивное оборудование</li> </ul>

**План взаимодействия с родителями воспитанников  
на 2021-2022 учебный год**

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки исполнения</b>	<b>Ответственные</b>
1.	Общие родительские собрания - «В здоровом теле – здоровый дух»; - «Такие разные обыкновенные дети»; - «Публичный отчет о деятельности ДОУ за 2021-2022 учебный год»	Сентябрь-октябрь  Январь  Май	Заведующий, педагоги
2.	Индивидуальные беседы и консультации с родителями.	В течение года	Старший воспитатель, воспитатели, психолог
3.	Консультации по ПДД	В течение года	Воспитатели
4.	Оформление «Уголков для родителей»	Ежемесячно	Воспитатели, психолог
5.	Информация для родителей «Чему мы научились»; «Что мы узнаем»	Еженедельно	Воспитатели
6.	Групповые родительские собрания: • «Подготовка детей к школе» • «Подарите детям сказку» • «Как помочь ребенку стать внимательным»	Сентябрь  Декабрь  Март	Воспитатели
7.	Совместное проведение выставок, мероприятий с участием родителей	В течение года	Педагоги
8.	День открытых дверей	Март	Старший воспитатель, воспитатели
9.	Экологический субботник	Октябрь, апрель	Заведующий, воспитатели

11.	Посещение социально неблагополучных семей	В течение года	Педагоги
9.	Участие родителей в подготовке ДОУ к новому учебному году, в создании предметно-развивающей среды.	Июнь-июль	Завхоз, педагоги

В данном слове пронумеровано,

прошнуровано и скреплено печатью

*И.В. Жидок*  
лист.

Заведующий МБДОУ детским садом № 15

г. Донецка *И.В. Жидок* И.В. Жидок



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128274

Владелец Жидок Ирина Викторовна

Действителен с 24.10.2022 по 24.10.2023